**尔雅网络课程**

**2016-2017学年第一学期**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程名称** | **主讲人** | **主讲人单位** | **主讲人**  **职称** | **学分** | **限选人数** |
| 1 | 中国古代史 | 李宏宾 | 中央民族大学 | 教授 | 3 | 100 |
| 2 | 影视鉴赏 | 陈旭光 | 北京大学 | 教授 | 2 | 100 |
| 3 | 社会心理学 | 李强等 | 南开大学 | 教授 | 2 | 100 |
| 4 | 心理、行为与文化 | 尚会鹏 | 北京大学 | 教授 | 2 | 100 |
| 5 | 中国古代礼仪文明 | 彭林 | 清华大学 | 教授 | 2 | 100 |
| 6 | 考古与人类 | 高蒙河 | 复旦大学 | 教授 | 2 | 100 |
| 7 | 口才艺术与社交礼仪 | 艾跃进 | 南开大学 | 教授 | 2 | 100 |
| 8 | 意大利文化 | 王军 | 北京外国语大学 | 教授 | 2 | 100 |
| 9 | 音乐鉴赏 | 周海宏 | 中央音乐学院 | 教授 | 2 | 100 |
| 10 | 中国近代史纲要 | 李松林 | 首都师范大学 | 教授 | 2 | 100 |
|  | 合计 |  |  |  |  | 1000 |

**ZA02．中国古代史**

**课程简介：**本课程内容涉及原始社会、奴隶社会、封建社会，举凡人类社会的起源，夏、商、周国家的建立，春秋、战国的动荡，秦汉、三国、魏晋、隋唐、宋元明清朝代的更替，对各朝各代的政治经济文化及社会状况都有深入浅出的讲解。

**教师简介：**李鸿宾，中央民族大学历史文化学院教授。

**ZC22．影视鉴赏**

**课程简介：**本课涉及“追求永恒”与“第七艺术”的诞生、语言的自觉与电影艺术独立之途、元电影与巴赞理论、电影艺术与戏剧艺术、电影与造型艺术的关系、电影的文化维度、电影的仪式文化、电影的意识形态、电影的民族文化性与世界文化性等方面，讲述如何鉴赏影视作品，领略不同的艺术人生。

**教师简介：**陈旭光，北京大学艺术学院教授。

**ZB12．社会心理学**

**课程简介：**社会心理学是研究个体和群体的社会心理现象的心理学分支。本课程主要介绍了社会态度、社会心理学的历史理论、社会化、群体心理、社会的角色、人际关系、自我意识和社会影响等内容。

**教师简介：**李强，南开大学社会心理学系教授；管健，南开大学社会心理学系副教授；乐国安，南开大学社会心理学系教授；汪新建，南开大学社会心理学系教授；周一骑，南开大学社会心理学系教授。

**ZB13．心理、行为与文化**

**课程简介：**在国际交往日益密切的今天，不同文化背景的人更需要相互认识和理解，要做到这一点就要研究人的心理、行为与文化传统的关系。本课程以美国心理人类学家Francis L．k．Hsu的理论为重点，介绍社会人类学中心理学派的理论和方法，并吸收跨文化研究学派的研究成果，将不同文化模式中人们的心理和行为的特点相比较，揭示不同文化背景人们行为背后的法则。

**教师简介：**尚会鹏，北京大学国际关系学院教授。

**ZF09．中国古代礼仪文明**

**课程简介：**曾经在华夏大地上盛极一时的“中华礼仪”一度被人们忽略和淡忘，在现代社会极力推崇西方社交礼仪的时候，彭林老师的《中国古代礼仪文明》课程无疑是对当下有关中国古代文明知识教导缺失的弥补。一个民族的文化与一个民族未来的命运是什么关系，中国古代礼仪文明有何魅力，尽在本课中。

**教师简介：**彭林，清华大学人文学院历史系教授，[国际儒学联合会](http://baike.baidu.com/view/345979.htm)理事。

**ZA01．考古与人类**

**课程简介：**本课程主要讲解了什么是考古学、考古学方法、人类起源、城市革命、彩陶文化与玉器文明、孔子时代的考古转变、中国铜器文化、秦始皇陵之秘、考古改写了多少历史、文物保护与利用等方面内容。

**教师简介：**高蒙河，复旦大学文物与博物馆学系教授。

**T09．口才艺术与社交礼仪**

**课程简介：**本课程主要以实际应用性和参与体验性为主要特色，通过基本理论和实际技巧的学习，使学生了解社交礼仪的基本常识，提高学生的实际社交能力以及语言表达能力，从而在不同的交际环境和生活场景中都能够成功交际并展现自我，提升自身修养、人格魅力和文化内涵。

**教师简介：**艾跃进，南开大学教授，全国著名演讲家，口才艺术与社交礼仪专家、军事学专家。

**ZA19．意大利文化**

**课程简介：**本课程全面介绍了意大利的风土人情，注重从中世纪、人文主义与文艺复兴、意大利的边缘化与欧洲的新局面、意大利的民族复兴运动与统一、20世纪的意大利几方面讲述意大利的地理环境、艺术、绚丽文化以及政治等，使学生对这一欧洲历史古国有更为清晰的认识和了解。

**教师简介：**王军，北京外国语大学教授。

**ZC20．音乐鉴赏**

**课程简介：**音乐为人生增色添彩，没有音乐的人生是遗憾的人生。本课程从打开你的耳朵、音乐表现的机制、阐释的权力、音乐欣赏的方式与层次等几个方面来引导学生把握音乐所表现的寓意，提升音乐修养。

**教师简介：**周海宏，中央音乐学院副院长，中国音乐心理学研究第一人。

**G04、中国近现代史纲要（2015）**

**课程简介：**本课程将从历史的角度对中国近现代政治、社会发展变迁进行深入探索，旨在引导学生站在社会变迁的宏观视野去感受祖国的变化，以前人的语境思考今人的问题，我们已习惯沉醉于中国崛起之梦，迷恋在文明复兴之路，既然当代人具有反身凝视之目，那么能否透视圆明园断壁的罗马石柱，能否掘开新丝绸之路的重建之源，就在于我们对于中国近代的历史是站着反思还是躺着装睡。“自强”与“制夷”是近代留给我们的必修课题，“革命”与“改革”是历史留给我们的命运抉择。既然落后就要挨打，那么就不能跪着造反，而谁才能领着中国人民站起来革命，中国人民又会选择谁迈向文明富强？

**教师简介：**李松林，首都师范大学马克思主义教育学院院长，教育部思想政治理论课课程教学评审组成员。